

PROCES-VERBAL

incheiat azi 6 iunie 2011 in sedinta "extraordinara" a Consiliului Local al orasului Agnita

Prezenta sedinta a fost convocata conform Dispozitiei nr.332/03.06.2011, emisa de primarul orasului Agnita.

Total consilieri in functie 17, prezenti la sedinta 17 consilieri

Dl.Dragoman Ioan este ales presedinte al sedintei "extraordinara".

Se supune la vot ordinea de zi si se aproba in unanimitate de voturi.

Proiect de hotarare privind trecerea din domeniul public al orasului Agnita in domeniul privat a imobilului Casa de Cultura " Ilarion Cocisiu" Agnita – constructie si teren aferent

Dl.Dragoman – Conform prevederilor Ordinului ministrului culturii, privind noul ghid operational de implementare a Programului National – "Reabilitarea, modernizare si dotarea asezamintelor culturale, din spatiul rural si mic urban", se impune trecerea din domeniul public in domeniul privat al orasului Agnita, a imobilului – cladire si teren, situat in strada Scolii nr.1B, avand destinatia de Casa de Cultura.

Aceasta hotarare trebuie notata in Cartea Funciara, deoarece trebuie dovedit prin extras de carte funciara, cu precizarea exacta a tuturor elementelor de identificare, faptul ca asezamantul cultural si terenul aferent fac parte din domeniul privat al statului sau al unitatii administrativ teritoriale. De ce ni se solicita aceasta, pentru ca pe perioada implementarii proiectului se face un protocol de predare-primire al imobilului cu inventarul la data respectiva, iar dupa terminarea investiei se preia tot prin protocol de predare-primire de la C.N.I. catre orasul Agnita, cu noua valoare de inventar.

Pentru a putea realiza aceasta predare-primire, terenul si constructia trebuie sa fie in domeniul privat al orasului Agnita. Deci este o trecere in domeniul privat al orasului pe o perioada determinata.

Dl.Matei – deci, facultativ.

Dl.Dragoman – nu, facultativ inseamna altceva.

D-na.Radu Lora – provizoriu.

Dl.Dragoman – temporar, pe durata existentei investitiei.

Cand am fost ultima data la C.N.I. cu documentatia, in 6 mai, nu se stia de acest nou ghid operational. Am fost sunat saptamana trecuta, marti, pentru aceasta hotarare. Nu au avut timp sa-mi explice de ce si doar miercuri la ora 16.⁰⁰ am aflat despre acest ghid nou, unde ni se solicita aceasta hotarare de Consiliu Local.

D-na.Radu Lora – si cat timp trebuie sa ramana in domeniul privat al orasului ?

Dl.Dragoman – pe durata realizarii investitiei.

D-na.Radu Lora – deci, inclusiv pe perioada de implementare.

Dl.Dragoman – da. La faza in care ne aflam noi acum, am depus D.A.L.I-ul la C.N.I. Bucuresti, urmeaza sa intre in comisia tehnico-economica din Ministerul Dezvoltarii, cat mai curand. Se asteapta aceasta hotarare de Consiliu local.

In prima faza trebuie sa le trimit hotararea pentru a putea intra in comisie, dar le-am spus ca dureaza ceva pana se face notarea in Cartea funciara. In ideea sa mergem impreuna cu domnul Primar, sa sustinem proiectul in fata comisiei tehnico-economice, dupa care daca primim ok-ul, se trece la faza de proiectare, ceea ce practic inseamna aprobarea derularii proiectului. Urmeaza proiectarea tehnica si detaliile de executie dupa care predam proiectul in sine la C.N.I. iar ei vor organiza licitatia; vor fi trecuti ca beneficiari pe perioada derularii executiei, dupa care se preda prin protocol cu noua valoare de inventar si il trecem din nou in domeniul public.

Din documentele tehnice din D.A.L.I., durata de realizare a lucrarilor efective, este 9 luni.

D-na.Radu Lora – si perioada de selectie ?

Dl.Dragoman – nu selectie de proiecte. Noi suntem selectati, suntem eligibili.

D-na.Radu Lora – sigur va fi finantat ?

Dl.Dragoman – daca va fi sigur finantat, vom sti doar dupa ce obtinem avizul comisiei tehnico-economice.

Dl.Primar – se aproba finantarea de catre minister.

Dl.Dragoman – exact. Noi am trecut de faza cu punctajele.

Dl.Matei – deci din momentul in care dvs. incheiati contractul ?

Dl.Dragoman – eu nu inchei nici un contract. Se preda imobilul constructie si teren, prin protocol, conform H.C.L. nr.2 de pe ordinea de zi, intre orasul Agnita si C.N.I. iar ei vor organiza licitatia, ei vor implementa proiectul, dupa care vom prelua cu noua valoare de inventar a constructiei, valoare rezultata din implementare.

Dl.Matei – si perioada care este ?

Dl.Dragoman – am spus mai devreme, 9 luni de la momentul in care incepe lucrarea.

D-na.Radu Lora – deci numai dupa se semneaza contractul de lucrari.

Dl.Dragoman – exact.

D-na.Radu Lora – si proiectarea o fac tot cei de la C.N.I. ?

Dl.Dragoman – nu. Conform ghidului operational este optional, putem sa facem noi sau C.N.I. Este a treia oara cand se modifica ghidul operational. Primul ghid, in anul 2008 cand am depus proiectul, era obligativitatea celor de la C.N.I. sa realizeze atat D.A.L.I.-ul cat si proiectarea. In anul 2009 a aparut prima modificare a ghidului, care spunea ca se poate face si de catre beneficiarul propriu-zis, proiectarea si D.A.L.I.-ul, in ideea ca se cunoaste mai bine ceea ce doreste sa se realizeze.

In buget, sunt prinsi banii si pentru proiectarea tehnica si D.A.L.I., pe anul acesta, respectiv 550 milioane lei.

D-na.Radu Lora – din sursele noastre.

Dl.Dragoman – ceea ce vreau sa va spun este ca aceste cheltuieli sunt eligibile si vor fi scazute din cota noastra de cofinantare de minim 10%.

D-na.Radu Lora – deci vor fi scazute in cazul in care au fost deja executate ?

Dl.Dragoman – da, deci scrie in ghid ca sunt cheltuieli eligibile.

D-na.Radu Lora – sunt cheltuieli eligibile in momentul in care sunt incluse in proiect, dar daca tu le-ai executat ca si beneficiar si le-ai achitat, mai primești banii inapoi ?

Dl.Dragoman – noi nu primim banii inapoi, noi achitam numai diferenta. Scrie in ghid foarte explicit aceasta problema – noi avem cota de cofinantare si sunt cheltuieli eligibile si vor fi scazute din cota de cofinantare.

In momentul in care incep sa se deruleze facturile, noi avem ca un avans dat deja.

Dl.Saftescu – vad ca mai avem niste cheltuieli de mentenanta.

Dl.Primar – ceea ce se intampla acum.

Dl.Dragoman – tot ca si noutate fata de ghidul initial, ne solicita sa mentinem pe o perioada de 15 ani destinatia cladirii. Noi am mai dat o hotarare in acest sens, in anul 2008, ca ne obligam ca 5 ani de zile sa suportam cheltuielile de mentenanta, adica ceea ce inseamna cheltuieli de intretinere pentru a fi activa Casa de Cultura.

Ce mai apare tot ca noutate, aprobarea planului de activitate pe urmatorii 3 ani. Aici se precizeaza clar, de la darea in functiune. In ghidul initial era 3 ani de la data depunerii, probabil in ideea ca se deruleaza foarte repede proiectul, ori acum vine cu precizarea “de la darea in functiune” a investitiei.

Dl.Prisca – dar sa scrieti undeva anul.

Dl.Dragoman – daca va uitati la capatul de tabel, am scris “anul I” si nu anul calendaristic si va spun si de ce. Sincer am rezerve, nu stiu exact perioada de implementare si-atunci nu stiu care este anul calendaristic. Eu am urmat modelul din ghidul operational. Am notat doar ”anul I” pentru ca anul II si III sunt identice. Eu am facut precizarea pe planul de activitate – “prezentul plan de activitate se va completa anual, in functie de necesitatile si oportunitatile culturale, care vor aparea la momentul respectiv”.

Dl.Saftescu – care este valoarea totala a proiectului ?

Dl.Dragoman – aceasta este o chestiune care nici acum nu au reusit sa o lamureasca, in sensul ca si in ghidul initial si in cel actual, scrie ca si limita maxima de finantare din partea C.N.I. in valoare de 3 milioane lei. Inainte de depunerea documentatiei ni s-a spus ca aceasta valoare s-a redus la jumatate. Desi, oficial nu apare scris, dar din anumite rationamente, probabil s-a ajuns la jumatate finantarea.

Dl.Saftescu – sa fie mai multe unitati ?

Dl.Dagoman – nu, lista initiala a fost aprobata din anul 2008 si sunt 68 de asezaminte culturale din toata tara, care au intrat in acest program.

Din pacate, s-a limitat tot printr-un ordin al ministrului culturii, care nici la data de astazi nu s-a publicat in M.O, suma alocata pentru dotari specifice, respectiv, scaune, lumini, instalatii de sunet, costume. Din start, tot ce inseamna costume, s-a redus si au ramas 500 milioane lei pentru investitii pe dotari.

Am reusit sa-i determin pe cei de la Bucuresti, sa-mi aprobe 1,5 miliarde lei pentru dotari, pentru a putea monta toate fotoliile. Initial, au propus sa montam scaune pliabile, dar acestea se preteaza la sala plana pentru a-i da o multifunctionalitate salii.

Cand o sa primim ok-ul o sa va anuntam.

Dl.Matei – domnule Dragoman, vad aici ca dvs. ati intocmit planul de activitate. Spuneti-mi va rog, Festivalul international “Cantecele muntilor” si respectiv Zilele

Culturale ale orasului Agnita, n-ar fi bine sa discutam despre acestea cu o luna sau doua, mai devreme ?

Dl.Dragoman – Nu stiu daca, teoretic, incep lucrarile in Casa de Cultura, atunci nu mai am nici o alternativa in cazul in care ploua. De asemenea nu stiu evolutia lucrarilor pe diferite zone ale orasului si toate acestea trebuie sa le discutam impreuna.

D-na.Radu Lora – oricum, planul acesta este valabil de la data intrarii in functiune a investitiei.

Dl.Dragoman – problema este ca aceste doua activitati despre care spunea domnul Matei, oricum sunt prinse si in agenda culturala.

Se supune la vot proiectul de hotarare si se aproba in unanimitate de voturi.

Proiect de hotarare privind aprobarea Proiectului “Reabilitarea, modernizarea si dotarea Casei de Cultura “ Ilarion Cocisiu” Agnita, jud. Sibiu.

Se supune la vot proiectul de hotarare si se aproba in unanimitate de voturi.

Nemaifiind discutii la ordinea de zi, se declara inchise lucrarile sedinta.

PRESEDINTE DE SEDINTA

Dragoman Ioan

